

LES CLUBS FRANÇAIS DU ZONTA INTERNATIONAL

# CONCOURS DE CHEFFES D'ORCHESTRE

PRIX «FRANCE DE LA CHAISE MUTIN»

2020



FINALE

CRR Darius Milhaud  
AIX-EN-PROVENCE

28 JUIN 2020

PRIX

PRIX ZONTA : 4000 €

PRIX DU PUBLIC



Ce concours s'adresse aux jeunes femmes de nationalité française, débutant dans la vie professionnelle, âgées de 17 à 35 ans.

Date limite d'inscription : **20 décembre 2019**

# CONCOURS NATIONAL DE CHEFFES D'ORCHESTRE

Prix « France de la Chaise Mutin »

Finale le 28 juin 2020 à Aix-en-Provence

Organisé en partenariat avec le C.R.R. Darius Milhaud Aix-en-Provence

Dans le cadre des Célébrations du Centenaire du Zonta International, les Clubs français organisent une

## Concours National de Cheffes d'orchestre

Le concours sera organisé par le Comité Musique des Zonta Clubs de France en collaboration avec la Présidente du jury **Zahia Ziouani**, cheffe d'orchestre et **Jean-Philippe Dambreville**, directeur du C.R.R. Darius Milhaud à Aix-en-Provence.

Destiné aux cheffes d'orchestre françaises de moins de 35 ans, ce concours a pour objectif de donner un coup de projecteur sur les femmes et leurs talents afin qu'elles bénéficient de la visibilité qu'elles méritent et de montrer aux jeunes générations des exemples inspirants et encourager ainsi les vocations.

Trois jeunes femmes seront sélectionnées pour participer à la finale qui se tiendra le 28 juin 2020 au **Conservatoire Darius Milhaud** à Aix-en-Provence. Sa dotation comprendra un Prix de 4.000 € ainsi qu'un Prix du Public.

*Conservatoire à Rayonnement Régional Darius Milhaud Aix-en Provence*



# JURY

**Zahia Ziouani**, cheffe d'orchestre - **Présidente du jury** a étudié la direction d'orchestre auprès du Maestro Sergiù Celibidache. En 1998, elle crée l'Orchestre Symphonique Divertimento qui, grâce à son travail remarquable, s'inscrit aujourd'hui dans la lignée des grands ensembles symphoniques sur le plan national et international. En 2007, elle est nommée premier chef d'orchestre invitée de l'Orchestre National d'Algérie. Elle est également chef d'orchestre associée de l'Ensemble Instrumental Densités 93.



**Jean-Philippe Dambreville**, directeur du CRR Darius Milhaud d'Aix-en-Provence depuis 2012 - **Membre du jury** Enseignement et vie artistique sont indissociables dans sa carrière. Trompettiste de formation, premier prix des C.N.R. de Rouen, Paris et de Reims en direction d'orchestre. Il reçoit notamment l'enseignement de Neeme et Paavo Järvi. En 2018 il dirige, comme chef invité l'Orchestre de l'Opéra de Marseille, l'O. R. de Cannes-PACA, l'Orchestre de l'Opéra de Toulon et a enregistré au « Festival Musiques Interdites » 3 cycles de Lieder de Gustav Mahler.



**Saténik Kourdoïan**, violoniste - **Membre du jury** D'abord formée par J. Ter-Merguerian au conservatoire de Marseille, elle rentre au CNSM de Paris dans la classe de J.-J. Kantorow. Elle est nommée « Révélation Classique de l'Adami en 2009 » et remporte par la suite le 4<sup>e</sup> Prix du Concours Long Thibaud et 3 prix spéciaux. Elle joue dans des salles prestigieuses telles que le Concertgebouw d'Amsterdam, la Salle Pleyel à Paris et le Jerusalem Music Center. Elle est invitée à se produire entre autre avec L'Orchestre Philharmonique de Radio France, avec L'Orchestre Philharmonique de Cannes et de l'Opéra de Marseille.



**Graciane Finzi**, compositrice - **Membre du jury**. Après ses études au Conservatoire de Casablanca et de Paris, elle obtient de nombreux prix (harmonie, contrepoint, fugue et composition). En 1979, elle devient professeur au CNSM de Paris. Son répertoire se compose d'une centaine d'œuvres et de sept Opéras. Les plus grands interprètes et orchestres internationaux ont créé ses œuvres. En 2001, elle reçoit le Grand Prix de la SACEM pour l'ensemble de son œuvre, en 2006 le Prix Chartier de l'Institut de France et en 2013 le Prix musique SACD.



**SAVE  
THE  
DATES**

**DOSSIER D'INSCRIPTION ET CONDITIONS  
DU DÉROULEMENT DU CONCOURS À  
RETIRER SUR LE SITE [WWW.ZONTA.ORG](http://WWW.ZONTA.ORG)  
À PARTIR DU 1ER OCTOBRE 2019**

**DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES DOSSIERS DE CANDIDATURE**

le 20 décembre 2019

**ANNONCE DE LA SÉLECTION SUR DOSSIER**

le 20 janvier 2020

**PREMIER TOUR DU CONCOURS AU C.R.R. D'AIX-EN-  
PROVENCE** 14 mars 2020

**FINALE DU CONCOURS EN PUBLIC AU C.R.R. D'AIX-EN-  
PROVENCE** le 28 juin 2020

**CONTACTS :**

*Monique Candau, Zonta Club Aix-en-Provence*

*monique.candau@free.fr*

*Bettina Sadoux, Presse et Communication, Zonta Club Paris Etoile*

*bettina.sadoux@bs-artist.com*

*Josie Amizet, Zonta Club Châtillon-sur-Seine*

*josie.amizet@orange.fr*



Club service international regroupant des femmes et des hommes du monde entier, exerçant des responsabilités professionnelles. Ses membres souhaitent contribuer à l'amélioration du statut légal, politique, professionnel, éducatif, culturel et de santé

des femmes et apportent leur aide financière à des services nationaux et internationaux à but humanitaire, social et culturel. Pour en savoir plus : [www.zonta.org](http://www.zonta.org)